

PUBLIKATIONEN_Thomas Northhoff

Anmerkungen:

Es ist mir auch ein Anliegen, wissenschaftliche Themen allgemeinverständlich darzustellen, weshalb ich beispielsweise in allen österreichischen Straßenzeitungen veröffentlichte.

Meine literarischen Publikationen sind in dieser Liste nicht berücksichtigt.

- 1990 Northhoff, Thomas: Ein wenig über Wortgraffiti. In: Österr. Gesellschaft für Semiotik (Hg.): Semiotische Berichte. Jg.14. Heft 1,2/1990. S.83-88
- Northhoff, Thomas: Das Projekt Stadtlesebuch. In: Österr. Gesellschaft für Semiotik (Hg.): Semiotische Berichte. Jg.14. Heft 3/1990. S.231-236
- 1993 Northhoff, Thomas: Wortgraffiti als Indikatoren. In: Österr. Dialektautoren (Hg.): Morgenschtean. Die österr. Dialektzeitschrift. Nr.16. Wien 1993. S.30-33
- Northhoff, Thomas: StadtLeseBruch. Die Sprache an den Wänden. Edition AHA. Wien 1993**
- 1994 Northhoff, Thomas: Aus: StadtLeseBruch. In: Literarische Gesellschaft St.Pölten (Hg.): Limes. Heft 24. St.Pölten 1994. S.16-19
- Northhoff, Thomas: Kunst des Kratzens. In: Buchkultur. Nr.29, Heft 5/1994. Wien 1994. S.38-40
- 1996 Northhoff, Thomas: Streng geheime Botschaften an alle! In: Semiotische Berichte. Heft 2,3,4/1996. Wien 1996. S.251-282
- 1997 Northhoff, Thomas: Die Sprache an den Wänden. In: LehrerInnen Zeitung. Nr.4/1997. Wien 1997. S.11-13
- 1998 Northhoff, Thomas: WortGraffiti – Fenster zu ganzen Geschichten. In: Fritz Lichtenauer (Hg.): Oberösterreichischer Kulturbericht. Jg.52. Heft 10/1998. Linz 1998. S.24-25
- 1999 Northhoff, Thomas: Wanderung durch Linz als Volksbuch. In: Kulturzeitschrift Blickpunkte. Jg.49. Nr.1/1999. Linz 1999. S.6-9
- Northhoff, Thomas: Schöpfwerk als Text an der Wand. In: Heidi Dumreicher (Hg.): oikodrom. Stadtplaene. Nr.18. Heft 1/1999. Wien 1999. S.19-26
- Northhoff, Thomas: HaftGraffiti. Sinnggebung. In: Helmut Rizy (Hg.): Verkehrte Welt. Globus Verlag. Wien 1999. S.65-81
- Northhoff, Thomas: Sinnggebung. In: Augustin. Jg.5, Nr.47/1999. Wien 1999. S.22-24
- 2000 Northhoff, Thomas: Gucklöcher in die Welt der Gefühle. Wort-Graffiti in multikulturellen Parks. In: Augustin. Jg.6. Nr.52/2000. Wien 2000. S.15-17
- Northhoff, Thomas: Die Warmen sind immer die andern. Graffiti der Fußballfans als Sprachgut. In: Augustin. Nr.59. Wien 2000. S.20-21
- Northhoff, Thomas: Graffiti am Land. In: Karl Schwediauer u. Dorfgemeinschaft Erla (Hg.): Dorfleben Erla. Heimatbuch. Weitra 2000. Verl. Bibliothek der Provinz. S.110-114 (Dorfgraffiti)
- Northhoff, Thomas: Der Wirtshauspsychologe. In: Karl Schwediauer u. Dorfgemeinschaft Erla (Hg.): Dorfleben Erla. Heimatbuch. Weitra 2000. Verl. Bibliothek der Provinz. S.42-44
- Northhoff, Thomas: Zentrale des Dorflebens. In: Karl Schwediauer u. Dorfgemeinschaft Erla (Hg.): Dorfleben Erla. Heimatbuch. Weitra 2000. Verl. Bibliothek der Provinz. S.45-47

- Northoff, Thomas: Die Hendlstation. In: Karl Schwediauer u. Dorfgemeinschaft Erla (Hg.): Dorfleben Erla. Heimatbuch. Weitra 2000. Verl. Bibliothek der Provinz. S.65-67
- Northoff, Thomas: Beim Mostheurigen. In: Karl Schwediauer u. Dorfgemeinschaft Erla (Hg.): Dorfleben Erla. Heimatbuch. Weitra 2000. Verl. Bibliothek der Provinz. S.68-69
- 2001 Northoff, Thomas: Wände voller Liebe und Hass. Wort-Graffiti im Schöpfwerk. In: Augustin. Nr.69/2001. Wien 2001. S.22-23
- Northoff, Thomas: No way out. Arbeitszeichen. In: Axel Karner (Hg.): Das Wort (Österr. Zeitung für evang. Rel.Unterr.). Nr.1/2001. Wien 2001. S. 6-7
- 2002 Northoff, Thomas: Die Sprache an den Wänden im Steinhof. In: Kostal, Ernst u. Grazer Autorenversammlung (Hg.): Der Wahnsinn. Eine Form des Protests? Ohrbuch Verlag. Wien-München 2002
- Northoff, Thomas: Protest-Graffiti, eine Kulturkonstante. In: *dérive* – Zeitschrift für Stadtforschung. Heft 8/2002. S.23-25
- Northoff, Thomas: Gute Verrichtung. Klofrau Wetti Himmlisch und die Musa Latrinae. In: Augustin Nr.94. Wien 2002. S.24-25
- Northoff, Thomas: Unter den Händen der Männer. In: Augustin Nr.97. Wien 2002, S.15
- Northoff, Thomas: Kür den Furz der Regierung. Aktuelle Protest-Graffiti. In: Augustin Nr.105/Okttober 2002, S.30-31
- Northoff, Thomas: Sprachen an der Wand: Frauensprache in Graffiti. In: Schnittstellen. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Politik. 6.Jg./H3/2002. Wien 2002, S. 5-20
- 2003 Northoff, Thomas: Der Aufseher stinkt. Banksy: Mad Dog and Gentleman. In: Augustin Nr.121, 2003. S.29-30
- Northoff, Thomas: Lautloses Singen. LiedGraffiti. In: Grosch, Nils und Matter, Max (Hgg.): Lied und populäre Kultur / Song and Popular Culture. (= Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchivs, 47.Jg. 2002) Münster 2003. S.171-200
- 2004 Northoff, Thomas: Bild/Text – Tradition und der Graffiti-Künstler Banksy. In: Sterz. Zeitschrift für Kunst, Literatur und Kulturpolitik, H 94/95 2004, S.14-17
- Northoff, Thomas: Das Österreichische GraffitiArchiv für Literatur, Kunst und Forschung. In: AutorenSolidarität. Börsenblatt der Österreichischen Autorinnen und Autoren. 1/2004, S.20-24
- Northoff, Thomas: Wände sprechen: Der Raum ist die Message. In: RAUM Nr.54/2004, Österreichische Zeitschrift für Raumplanung und Regionalpolitik des Österr. Instituts für Raumplanung. Wien 2004, S.20-24
- Northoff, Thomas: Mittler zu Subjekten. In: RAUM Nr.54/2004, Österreichische Zeitschrift für Raumplanung und Regionalpolitik des Österr. Instituts für Raumplanung. Wien 2004, S.25
- „Eat the Rich“ (Fotoessay). In: Wespennest Nr.134, Wien 2004.
- Northoff, Thomas: Niemandes Roman. In: Niemandesland. Modelle für den öffentlichen Raum. Künstlerhaus Wien (Hg.), Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Künstlerhaus vom 21.4.-31.6. 2004. S.129-130
- 2005 Northoff, Thomas: Die Sprache an den Wänden. Text-Graffiti in Innsbrucks. In: 20er. Die Tiroler Straßenzeitung. Nr. 70/Nov. 2005, S.12

Northoff, Thomas: Keine Macht für niemand! Text-Graffiti in Linz. In: Kupfermuckn. Linzer Straßenzeitung, Nr.67/Nov. 2005, S.12 u. 24

Northoff, Thomas: Graffiti. Die Sprache an den Wänden. Löcker Verlag. Wien 2005

- 2006 Northoff, Thomas: Alltage in Graffiti. In: Bochhorn, Olaf / Schindler, Margot / Stadelmann Christian (Hg.): Alltagskulturen. Forschungen und Dokumentationen zu österreichischen Alltagen seit 1945. (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde) Wien 2006, S.61-72
- Northoff, Thomas: Statt zu löschen sollte man gegensteuern. In: etcetra. Literatur und so weiter. H24/25, Juni 2006, S.4-9
- Northoff, Thomas: Gefangenen-Tattoos und –Graffiti. Annäherung an ein in größere Zusammenhänge eingeschriebenes Phänomen. In: Bamann, Karl und Heino Stöver (Hg.): Tätowierungen im Strafvollzug. (= Schriftenreihe „Gesundheitsförderung im Justizvollzug“, Univ. Oldenburg), Oldenburg 2006, S.119-142
- 2007 Northoff, Thomas: Hans Naumann, Redner bei der Bücherverbrennung. In: Bolbecher, Siglinde und Konstantin Kaiser: Zwischenwelt. Literatur – Widerstand – Exil. 23. Jg., Nr.2/3 2007. Wien 2007, S.83
- Northoff, Thomas: „Die Sau rauslassen“. Graffiti im Wirtshaus. In: Ulrike Spring, Wolfgang Kos und Wolfgang Freitag (Hgg.): Im Wirtshaus. Eine Geschichte der Wiener Geselligkeit. (Katalog). Wien 2007, S.248 – 249
- Northoff, Thomas: Obszönes und Obskures. In: Ulrike Spring, Wolfgang Kos und Wolfgang Freitag (Hg.): Im Wirtshaus. Eine Geschichte der Wiener Geselligkeit. (Katalog). Wien 2007, S.264 –265
- 2008 Northoff, Thomas: Fußballfan-Graffiti in Wien. In: Eppel, Peter u.a.: Wo die Wuchtel fliegt. Legendäre Orte des Wiener Fußballs (K). Wien 2008, S.6-7
- Northoff, Thomas: Erst mit Tinte, dann mit Blei. In: Presse SPECTRUM, 31.5.2008, S.I u. II
- 2009 Northoff, Thomas: Expressive Wände. In: Stefan Krist u.a.(Hgg.): Das literarische Sprachlabor. Workshop-Konzepte für den Sprachunterricht. Wien 2009, S.99-115
- Northoff, Thomas: Macka unta`n Acka: In: Die Presse/SPECTRUM, 7.11.2009, S.V
- 2010 Northoff, Thomas: Verbal Graffiti: Textures of unofficial messages in public space. In: Urban Hacking. Cultural Jammimg Strategies in the Risky Spaces of Modernity. Bielefeld 2010, S.131 - 146
- Northoff, Thomas: Lautlos rufen. TextGraffiti als Kommunikationsversuch. In: Gaisbauer, Stefan u. Klaus Petermayr (Hrsg.): Übergang. Kommunikation in der Stadt und an ihren Rändern. Linz 2010, S.85-96
- Northoff, Thomas: Sinnlose Ordnung sprengen. Zur Zerstörung der Graffiti-Kultur als inoffizieller Begleiterin offizieller Diskurse. In: Nicola Langreiter u.a. (Hrsgg.): SOS. Sauberkeit Ordnung Sicherheit in der Sadt. (= bricolage, Innsbrucker Zeitschrift für Ethnologie, Bd.6). Innsbruck 2010, S.128 – 145
- 2011 Northoff, Thomas: Ihr könnt mich mal. Schriftolektisches an den Wänden. In: Widerständig regional. Theorie-Nummer des Morgenschtean, Zeitschrift der österreichischen DialektautorInnen.
- Northoff, Thomas: Graffiti-Derby. In: Marschik, Matthias u.a.: Alles Derby. 100 Jahre Rapid gegen Austria. (1.Aufl.)

- Northoff, Thomas: Eintritt ab 188 Jahren. In: Horn, Batya u. Christian Bayer (Hgg.): Handicap. Wien 2011, S.74
- 2012 Northoff, Thomas: Inschriftliches von Jugendlichen in den Krisenjahren seit 2008. In: Falkinger, Barbara u.a.: Jugendkultur in der Krise. schulheft 147, Innsbruck-Wien-Bozen, S.105-114
- Northoff, Thomas: Nein Eleven. In: Prosser, Robert: Brandreden. Podium, H.165/66, S.122-127
- Northoff, Thomas: Keine Macht für Niemand. Fotoessay. In: Walter Famler (Hg.): Wespennest Nr. 162: Anarchistische Welten. Wien 2012, S.3
- Northoff, Thomas: Wie abstoßend. In: Unser dummer Pöbel meint. In: etcetera Nr.46, S.32-33
- Northoff, Thomas: Graffiti-Derby. In: Marschik, Matthias u.a.: Alles Derby. 100 Jahre Rapid gegen Austria. (2.Aufl.)
- 2013 Northoff Thomas: Text-Graffiti. Shortened Proceedings. In: Inopinatum. The Unexpected Impertinence of Urban Creativity. Eds. Luca Borriello & Christian Ruggiero. Sapienza Universität Rom, Dipartimento Comunicazione e Ricerca Sociale. Rom 2013
- 2014 Northoff, Thomas: Konkrete Poesie in Graffiti. In: etcetera. Literatur und so weiter. H57/2014, Sankt Pölten.
- 2016 Northoff, Thomas: Bildträger. In: etcetera. Literatur und so weiter, H64, 2016, Sankt Pölten.

Meine Veröffentlichungen sind medial breit gestreut von streng wissenschaftlichen Medien bis zur populären Boulevardzeitung, da ich die Anschauung vertrete, dass Expertenwissen auch auf Allen verständliche Weise vermittelt werden sollte.

Zahlreiche Artikel von mir befinden sich im Internet. Besonders hinweisen möchte ich auf den in Print-Medien nicht verfügbaren Artikel: <https://heimatkunde.boell.de/2009/02/18/wort-graffiti-texturen-migrantischer-jugendlicher-im-deutschsprachigen-raum> und weiters auf:

<http://diepresse.com/home/spectrum/zeichenderzeit/387223/Erst-mit-Tinte-dann-mit-Blei>

<http://diepresse.com/home/spectrum/zeichenderzeit/520107/Macka-untan-Acka>